

ECOLE OUVERTE CAMPAGNE 2021

LYDIE DUPUIS

- « Nanan ! » Voyage à travers le jazz-

-

Site : à définir

Budget : 490 € par journée – coût employeur + repas compris pour 2 ateliers dans la journée

Transports non compris, défraiement à prévoir

Interventions : 1 cachet de 250€ brut pour Lydie Dupuy

Horaires : à définir

Période : Les 12, 13, 14 avril – Un atelier le matin et un atelier le soir est envisageable

Groupe de 15 élèves – l'atelier est plutôt destiné aux élèves des écoles élémentaires, maternelles et primaires.

	VISITE	RENCONTRE	PRATIQUE
CONTENUS	« Qu'est ce que le jazz ? »	L'initiation au jazz est adaptée selon la tranche d'âge. Lydie Dupuy, musicienne intervenante diplômée et expérimentée, travaille avec des structures de la petite enfance aux écoles primaires.	«La voix : un instrument à vent merveilleux »
OBJECTIFS	Découvrir l'origine du jazz et ses courants majeurs de 1900 à nos jours à travers des activités ludiques.		Découvrir la voix en tant qu'instrument à part entière

Présentation rapide du partenaire ou de la structure

Une histoire de territoire et d'innovations musicales depuis sa création en 1979 !

Le Rhino Jazz(s) Festival 2020 déploie sa programmation sur plus de 25 communes et lieux de diffusions entre Loire et Rhône chaque mois d'octobre, auprès d'un public toujours aussi fidèle et curieux de découvertes musicales nationales et internationales. L'objectif principal du festival est

d'ouvrir le jazz sous toutes ses formes au plus grand nombre et de mettre en oeuvre un travail territorial conséquent et une politique d'accessibilité auprès des publics.

C'est donc dans ce sens que le Rhino Jazz(s) poursuit ses actions favorisant l'accès au spectacle vivant pour tous avec une programmation destinée aux jeunes publics et des ateliers scolaires tout au long de l'année. Cette formation musicale présentée aux enfants est une approche du jazz sincère et ludique. Chaque morceau permet aux jeunes spectateurs de participer avec ses mains et son corps autour d'une proposition où la voix et le rythme sont au centre du jeu. L'objectif étant d'inviter les enfants et leur accompagnants à un concert interactif avec les musiciens.

Contact : du responsable auprès de la structure:

Sidonie Mazoyer – Administratrice : logistique@rhinojazz.com / 06 79 68 89 24

Ludovic Chazalon – Programmateur : programmation@rhinojazz.com

Contact DAAC : daac@ac-lyon.fr